

ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO XXXIII STAGIONE 2011

DOMENICA 18 SETTEMBRE ORE 10.30

MENDRISIO MUSEO D'ARTE CHIOSTRO DEI SERVITI

IN CASO DI CATTIVO TEMPO ANNESSA CHIESA SAN GIOVANNI

MATINÉE

TRIO DES ALPES

MIRJAM TSCHOPP violino

CLAUDE HAURI violoncello

CORRADO GRECO pianoforte

MARTIN WETTSTEIN

ALPENTANGOMANIA (2011), PRIMA ESECUZIONE MONDIALE

*1970

ANTONÍN DVOŘÁK

TRIO IN MI MINORE OP. 90 "DUMKY" (1890 - 91)

1841 - 1904

Lento maestoso. Allegro

Poco adagio. Vivace non troppo

Andante. Vivace non troppo

Andante moderato (quasi tempo di marcia). Allegretto scherzando

Allegro

Lento maestoso. Vivace

IL CONCERTO SARÀ SEGUITO DA UNA DEGUSTAZIONE DI VINI

CURATA DALLA CANTINA FA.VINO DI SALORINO

PROSSIMO APPUNTAMENTO

DOMENICA 9 OTTOBRE ORE 17.00
MENDRISIO CHIESA DEI CAPPUCCINI
CONCERTO DA CAMERA
ROCCO FILIPPINI, VIOLONCELLO E
QUARTETTO D'ARCHI ARCHIMEDE

MIRJAM TSCHOPP Grazie all'attivo interessamento della celebre violinista Anne-Sophie Mutter la carriera concertistica internazionale di Mirjam Tschopp ha avuto inizio all'età di tredici anni sia in qualità di violinista che di violista. È molto apprezzata come solista, numerose sono infatti le orchestre con cui ha suonato, sia come camerista. Il Concertgebouw Amsterdam, la Wigmore Hall London, la Kosciuszko Foundation New York, la Philharmonie Colonia, la Tonhalle di Zurigo e la sala Glazunov di San Pietroburgo sono solo alcuni dei prestigiosi contesti che l'hanno vista esibirsi. Formatasi con Aïda Stucki, Franco Gulli, Herman Krebbers e Thomas Brandis, ha ottenuto con lode i diplomi d'insegnamento, perfezionamento e solista. Vincitrice del concorso Max-Rostal per viola a Berlino, ha ottenuto il premio speciale al concorso Curci a Napoli ed è stata finalista al Concert Artists Guild competition di New York. Insegna violino e viola presso il Conservatorio di Innsbruck e svolge regolarmente masterclass in America e in Europa. È membro di giuria del concorso svizzero per la gioventù.

CLAUDE HAURI Si è diplomato a Zurigo sotto la guida di Raphael Wallfisch. Ha suonato come primo violoncello nella Youth World Orchestra delle Jeunesses Musicales. Quale solista e in gruppi da camera ha tenuto concerti in tutta Europa, in Australia e in Sud America, in festival quali Amici della Musica di Palermo, Biennale di Venezia, Unione Musicale di Torino, Associazione Musicale Lucchese, National Academy di Melbourne, Musica Insieme di Bologna, Teatro El Círculo di Rosario, Fundación Kinor di Buenos Aires. Nel 2008 ha debuttato con l'Orchestra Sinfónica Nacional Argentina nel "Triplo Concerto" di Beethoven sotto la guida di Luis Gorelick. Membro del Quartetto Borromini, del Trio des Alpes e di Algoritmo dedica particolare attenzione al repertorio contemporaneo. Moltissime le prime esecuzioni, spesso a lui dedicate, e le collaborazioni con compositori quali Salvatore Sciarrino, Luis De Pablo, Alfred Knüsel, Paul Glass. Ha inciso per RSI, DRS, Amadeus, Jecklin, Szene Schweiz, Novecentomusica e Nuova Era. È membro di giuria del concorso svizzero per la gioventù. Suona uno splendido violoncello di Gian Battista Zanoli, liutaio italiano del '700.

CORRADO GRECO Si è diplomato in pianoforte con lode presso l'Istituto Bellini di Catania e si è perfezionato a lungo con Bruno Canino. Ha completato la sua formazione accademica al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato a pieni voti in composizione e in musica elettronica, e dove ora insegna come docente titolare. Premiato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali suona stabilmente come solista e collabora, in duo e in varie formazioni da camera e con orchestra, con musicisti di fama internazionale e per importanti istituzioni musicali in tutto il mondo. Affianca all'attività concertistica un forte interesse per la didattica, la multimedialità e la sperimentazione musicale: ha pubblicato due testi per la Warner Bros italiana, e ha collaborato alla realizzazione di un CD-Rom sul "Don Giovanni" di Mozart. Recentemente ha suonato in duo pianistico con Bruno Canino, in quintetto con un ensemble dei Berliner Philharmoniker, con orchestra nel Primo Concerto di Šostakovic, in duo con Rodolfo Bonucci al Palazzo del Quirinale a Roma (in diretta Euroradio) e ha effettuato la sua prima tournée in Giappone.

SIMONE FAVINI, fin da piccolo appassionato di viticoltura, nel 2002 vinifica per la prima volta il vino Fa.vino con uve provenienti dal comune di Salorino. Dopo gli studi in enologia, la passione per la terra e la natura lo hanno spinto a dedicarsi completamente a questo mestiere. Oggi l'azienda conta 1,5 ettari di superficie vitata e una cantina con una produzione annua di 12'000 bottiglie. Ogni prodotto è frutto di un'accurata selezione in vigna e di un preciso lavoro in cantina.

ENTRATA 20.- | RIDOTTI* 15.- | ** 10.-

*AVS, AI, STUDENTI

**SOCI MUSICA NEL MENDRISIOTTO
GIOVANI FINO A 16 ANNI ENTRATA GRATUITA



MUSICA NEL
MENDRISIOTTO

MUSICA NEL MENDRISIOTTO
TEL E FAX +41 (0)91 646 66 50
musicamendrisiotta@ticino.com
www.musicanelmendrisiotta.ch